

بسم الله الرحمن الرحيم

الفرقة الشعبية للتمثيل

تقدم

(( مسرحية الرجل الذي فكر لنفسه ))

تأليف

نييل جرانست

\_\_\_\_\_

— القاضي

— انسجین

— المدعى العام

- ضابط البوليس

— الشاهد الطبي

- المراسل الصحفي

— الشيطان الصغير ..

٥٥ - الجمهور والمخلفون والسعاة وجميعهم غير مرئيين

XXXXXXXXXXXX

(( يمثل المشهد قاعة محكمة ذات باب واحد ونافذة واحدة .. وهناك شعارات ولافتات متعددة .. وفى الوسط يوجد مقعد انقاضى .. وبجواره نرى ( تليفونا ) ، بشكل ذا امر فوق منضده .. وعلى اليسار يوجد قفص الاتهام ..  
وبوجد المكانا لمعد لهيئة الادعاء أدنى من مقعد القاضى المرتفع أو منضده  
وتقع الباب فى أقصى اليمين .. وفى الوسط يوجد نضد المراسلين الصحفيين  
ونسبرى عليه ايضا تليفونا موضوعا بشكل ذا امر ..

\*\*\*\*\*

القاضى : ( يضع على رأسه شعرا مستعارا ، ويرتدى الرداء الرسمى للقضاة )  
احضروا السجن ..  
رئيل البوليس : ( على يمين القاضى ، يودى التحية ) حس جدا ياسيدى القاضى .. ( يخرج من اليمين ) ( يدق جرس التليفون بجوار منضدة القاضى ) ..  
القاضى : ( رافعا سماعة التليفون ) هالو .. ( يقف باحترام متناه .. ثم ينحنى ...  
فى حين أن المدعى العام والمراسل الصحفي والجميع يقفون ايضا ) ..  
نعم يا صاحب السجادة .. ان المحاكمة توشك أن تبدأ ولسوف اجلسه  
مذنبا وأحكم باعدامه ..  
( سكون ) وبأسرع ما يمكننى ... ( يودى التحية ) ..  
( يجلس ، وكذلك يفعل الآخرون .. يدق جرس التليفون على نضد  
المراسل الصحفي ) ..

المراسل الصحفي : ( للقاضى ) اسمح لى ، يا سيدى القاضى ..

( المراسل أ صحفى رجل متوسط العمر ) ..

القاضى : تفضل ..

المراسل الصحفي : ( رافعا سماعة التليفون ) .. هالو ، نعم .. مستعدون ؟ ..

من خبرنا الجناى الخاص .. ان المحاكمة العظمى توشك أن تبدأ ..

والقاضى ، وهو واحد من اكثر رجال هيئة القضاة المبجله

خبرة وعلم واخلاص ، سوف يجد السجين مذنباً وسوف يحكم

باعدامه .. فاعدائه يجب ان تأخذ مجراهما ..

رجل البوليس : ( يدخل ثانية ) يا سيدى القاضى .. السجين هنا ..

القاضى : لحظة .. هل هو تحت الحراسة ؟

رجل البوليس : نعم يا سيدى القاضى .. ودعمت قوة البوليس بصفة خاصة .. وثبتت

المدافع الرشاشة فوق السطح وعلى الحوائط ..

القاضى : هل هو مصفد اليدين ؟ ..

رجل البوليس : نعم يا سيدى القاضى .. ولكن ..

القاضى : ماذا ؟ ..

رجل البوليس : معذرة يا سيدى القاضى .. انه مصفد اليدين ومقيّد بالسلاسل

الثقيلة ، ولكن السلاسل تنفلت احيانا ..

القاضى : اذا لم تكن اكثر حذرا .. فلن سوف تنفلت منك رأسك هي الاخرى

.. بوسيلة ما .. ( ضحكات متزلفه هادره تنبعث من كل الحاضرين .. )

بينما يقهقه المراسل الصحفي وهو يكتب فى حماسة شديدة

المدعى العام : ( وهو رجل فى مقتبل العمر وعلى رأسه شعر مستعار ويرتدى

رداءه الرسمى ) .. يا لنفخانة ويا لكياسة ..

القاضى : ( لمراسل الصحفى ) هل دونت دعابتي الصغيرة ؟

المراسل الصحفى : نعم يا سيدى القاضى ..

القاضى : تأكد من أنك نوتتها بدقة ..

المراسل الصحفى : نعم يا سيدى القاضى .. واضفت ان قاعة المحكمة ارتجت من

الضحك .. ( مزيد من الضحك ) ..

القاضى : ( بحده ) سكون .. هذه دار للعدالة وليست مكثنا للهو .. يجب

الا يضحك احد، بشكل غير لائق حتى ولو على دعاباتى .. فهذه لحظة

مهمة خطيرة .. وهناك مسئولية جسيمة تقع على عاتقنا جميعا ...

( بحده لرجل البوليس ) الآن .. ( يقود رجل البوليس السجين الى

الداخل .. ويبدو رجلا وديعا فى حوالى الاربعين من عمره .. يرتدى

ثيابا بسيطة .. تكاد تكون رثة .. وترتسم على وجهه بين الحين

والاخر استسامة آسفة نوعا .. ومن الجائز أن يكون رجلا مهذبا ) ..

لحظة واحدة .. هل فتشتموه ؟

رجل البوليس : نعم يا سيدى القاضى ..

القاضى : متى كانت المرة الاخيرة ؟

رجل البوليس : انه يفتش كل ساعة يا سيدى القاضى ..

القاضى : الم تعثروا معه على سلحة فتاكه ؟

- رجل البوليس : لا شيء يا سيدى القاضى .. فهو نفسه يقول انه يحمل اسلحته فى رأسه
- القاضى : صه .. ايها الضابط .. ان ما يقوله السجين عن نفسه لا يتخذ حجة .. ضعه فى قفص الاتهام ..
- ( يقود رجل البوليس السجين الى قفص الاتهام .. حيث يقف فى ثبات ويبتسم بين الحين والآخر .. فى حين يقف رجل البوليس بجواره وهو يراقبه فى حذر ) ..
- المراسل الصحفى : ( يتحدث فى التليفون ) انها لحظة مثيرة .. فالوحي فى قفص الاتهام ، اكاد المسه وهو يبعد عن القاضى بنفس المصافة تقريبا .. ومع ذلك فان سيادته - وهو حامى حى القانون ..
- والحارس الامين للحقوق المقدسة للدولة - رابط الجأش .. وهو يجلس هناك وكأنه لخطر على بعد الاف الاميال منه .. انه لمشهد مثير حقا ..
- القاضى : ( للمدعى العام ) ايها المدعى العام .. ابدا ..
- المدعى العام : ( يقف بالطريقة المعتادة ، ويخاطب هيئة المحكمة يا سيدى القاضى لا شأن انك مقدر لخطورة الجريمة .. تلك الجريمة البشعة الشنيعة المروعة .. المتهم بها هذا الرجل .. انه متهم بالتفكير لنفسه ..
- المراسل الصحفى : ( يتحدث فى التليفون .. بينما يميل القاضى الى انورا .. فى مقعده مزمو ) لقد بدء المدعى العام كل الشكوك .. وحدث ما لا يمكن تصوره ان هذا التعس متهم بالتفكير لنفسه .. وعندما قرأت صحيفة

الاتهام الرهيبة ، سقطت ثلاث نساء مغشيا عليهن .. والاحظ

ان الحراس يفحصون من جديد مدافعهم الرشاشة ، فى حين يجلس

القاضى كالتمثال .. ولكنه تمثال يفيض بالغضب والرهيبة

والمهابة ( يضع السماعة ) ..

القاضى : ( للمدعى العام بصوت خفيض ) .. فى أى الأوقات ..

( مبتلعا كلماته ) .. يفكر لنفسه ؟ ..

المدعى العام : طول الوقت ، يا سيدى القاضى فى داره .. فى كنيته .. عندما

يقرأ جريدته .. عندما يستمع للمذيع .. حتى معذرة

يا سيدى القاضى .. انى اشعر باغما .. خفيفه - كوب ماء ايها

الخابط من فضلك ..

( يقدم له رجل البوليس كوب ماء .. فيشربه بيد مرتجفه ) ..

القاضى : ( بعطف ) هل ارفع الجلسة لمدة خمس دقائق ؟ ..

المدعى العام : انى ممتن لسبادتك .. ولكنى اظن انه باستطاعتى ان استمر

( بحده ) انه يفكر لنفسه حتى عندما يلقي قادتنا المحبوبون

المبجلون خطبا للشعب ..

المراسل الصحفى : ( فى التليفون ) ان تفاصيل الاتهام مليئة بالتجديف .. وقد تكشف

حقائق فظيعة .. ولا يستطيع المدعى العام ان يواصل حديثه

الا بمشقة .. ولكن امامه هو وسيادة القاضى واجبا يؤدى ان

وهما مثل يحتذى لنا جميعا ..

( يضع السماعه )...

القاضي

( فى بلاغة ووقار : مخاطبا المحلفين غير المرئيين عن يمينه )  
 حضرات المحلفين .. سمعتم ما قاله المدعى العام .. ولتضعوا  
 فى اعتباركم أنه ليس مروجاً للأكاذيب ولا زعيماً للمتقولين .. فهو  
 محام شهير .. يحرص على انتقاء كلماته ولا يفرق ابداً فى  
 المباحاة .. ولكنه ، هنا فى هذه المحكمة ، يعتمد ان يقول لنا  
 ان هذا الرجل يجزؤ على التفكير لنفسه حتى فى الوقت الذى يخاطب  
 فيه قادتنا شعبهم .. ايها السادة .. هل نعود الى العصور  
 المظلمة ؟ .. هل نرتد الى الهمجية ؟ .. هنا فى عصر المدنية  
 هذا .. يضع كل مواطن - الرجل أمام مكتبه ، والمرأة أمام  
 مطبخها - نصب عينيه ، كلمات النصح والحكمة الطادرة عن مفكرينا  
 المحبوبين .. وفى خدمته أو فى خدقها صحافه منظمة تدعو للاعجاب  
 كما ان اذاعتنا الخاضعة للدولة توجهه أو توجهها من المهـد  
 الى اللحد .. ولدينا خدمة مدنية منظمة للغاياة ترفع كل الاعباء  
 عن كاهلهم .. وكل ما يطالب منهم نظير ذلك هو مجرد التوقيع على  
 اقرارات متنوعة لا تحتاج ابداً لاكثر من اربع ساعات فى اليوم ..  
 فالمعلمون والمرشدون يدربونهم بقدرات فائقة فهم ليسوا فى حاجة  
 ابداً الى لحظة فراغ .. ومع ذلك ( يرفع صوتاً ) .. فهذا الشرير  
 هذا الشمس ، الوضع ، يجزؤ - بعد انكم - على ان يفكر لنفسه ..

- ( بصوت راعد ) .. ايها السجين وراء القضبان ، هل تعترف أنك  
مذنب أم غير مذنب فيما يتعلق بهذه التهمة الشنيعة ؟ ..
- السجين : ( بصوت عادي ، لا تحدوه أي رغبة في ان يقول ما يخالف الحقيقة )  
مذنب ..
- القاضي : بجريمة الخيانة العظمى هذه ؟ ..
- السجين : بالتفكير لنفسى ، نعم ..
- المدعى العام : بالرغم من كل ما فعلته الدولة من أجلك ؟ ..
- السجين : بسبب كل ما فعلته الدولة من أجلى ..
- المدعى العام : اتعلم أنك تخرق القانون ؟ ..
- السجين : أي قانون ؟ ..
- المدعى العام : قانوننا للخيانة العظمى ..
- السجين : نعم ..
- القاضي : اتحقر هذا القانون ؟ ..
- السجين : اعتقد ان جزءا كبيرا منه لا يمدركونه نفاية ..
- المدعى العام : ( متهمكا ) الا توافق عليه ؟ ..
- السجين : انا لا اوافق على شيء في بادىء الامر .. فالشك مفتاح الحرية .. ..
- المدعى العام : انا اشك .. اذن فأنا حر ..
- القاضي : الا تخجل من نفسك ؟ ..
- السجين : فعلا .. انى أخشى ان اكون مزعجا للغاية ، ليس لنفسى فقط ، ولكن  
لأسرتى ولأصدقائى وللدولة ..

- المدعى العام : الا تستطيع أن تتحكم فى عملية الشك فنه ؟
- السجين : لا ..
- القاضى : هل هناك من تأثير خارجى ..
- المدعى العام : ( متهمك ) ملاك مثلاً ؟
- السجين : ( فى وقار ) نعم .. كنت اظنه ملاكاً فى بادىء الامر ..
- القاضى : والآن ..
- السجين : والآن اميل الى الاعتقاد بأنه شيطان صغير ..
- القاضى : شيطان صغير ..
- السجين : نعم انه شيطان صغير ، خبيث ، لا يهدأ ، وهو يلاحقنى دائماً ولا يتركنى ابداً وحيداً .. وعندما اميل الى اتخاذ الفرد رمزاً لأولئك الذين يبحثون عن الحقيقة أ قلم الصحفي عبدالفرصه ، كأداة تخط كتاب الحقائق الابدية ، حينئذ يأتى الشيطان الصغير ، هذا الشخص الذى لا يهدأ وبحزنسى ، وعندئذ نضحك ويكون الضحك هو هو الشمس التى تبدد الخداع ..
- القاضى : هل رأيت ~~الشيء~~ بالفعل هذا الشيطان الصغير كما تسميه ؟
- السجون : لا ، ولكنه فى كل مكان .. ولست متأكداً من انه غير موجود الآن ، بالمحكمة ..
- ( يظهر الشيطان الصغير وهو يتسلل من الباب .. وهو صغير الحجم ويمكن أن يحوى هذا الدور صبي صغير خفيف الحركة أو فتاة صغيرة ..

وهو يرتدى زى الجان بقلنسوة خضراء وديرية ويحاول أن يحدث رنيناً

موسيقياً ينبعث من أجراس عندما يسير ) ..

الشیطان الصغير : ( يستقر بالقرب من السجين ) حسناً .. ها نحن أولاء يا صديقى ..

القاضى : ( بشدة ) سكون فى المحكمة ..

رجل البوليس : ( بشدة اكظم ) سكون فى المحكمة ..

السجين : لا فائدة يا سيدى القاضى .. لن نستطيع اسكاته .. لقد حاولت

ذلك ..

القاضى : لو اسمع اية اعتراضات اخرى ، فسوف امر باخلاء القاعة ..

الشیطان الصغير : سيكون ذلك افضل ..

القاضى : سكون ..

رجل البوليس : سكون ..

الصنفى : ( فى التليفون ) حدث مثير .. انذار بور الخامس فى المحكمة ..

( يضع السماعة ويكتب بانفعال ) ..

( يجلس الشيطان الصغير القرعماً بجوار السجين الذى يبدو اكثر

ابتهاجا ) ..

القاضى : ( يحدق فيما حوله ) ان اعداء الدولة لا يكادون .. ولكننا يقصون ...

فسيكونو على حذر ..

السجين : ( مبتهاجا ) لا اظن انه سيضايقك كثيراً .. فهو سريع الملل خاصة فى

دار العدالة .. من الغريب ان تكون معظم النظم البشرية مملّة ..

القاضي : ( وقد غاضت به هذه الملاحظة ) سيادة المدعى العام .. ستمسح

المحكمة اية ادلة تتعلق بحالة السجين العقلية ..

المدعى العام : نعم ، سيدي القاضي .. ان معنا الآن العلامة عميد كلية الطب

وسوف يشهد طبقا للتعليمات ، ان السجين مجنون خطير ..

القاضي : مجرم مجنون بانطبع ..

المدعى العام : بالتأكيد يا سيدي القاضي ..

القاضي : لا تنس أنه مجرم .. ان ذلك في غاية الاهمية حسن جدا .. سوف نسمع

الى الجميد ( يرن جرس التليفون فوق منضدة القاضي .. يرفع السماعه

باحترام ) .. نعم يا صاحب السعادة ( ينهض الجميع ) لا .. ولكننا

في تقديم ملئوس .. لم يمت بعد .. نعم .. وسوف اتعجل الامور بالتأكيد.

يا صاحب السعادة .. بكل تأكيد .. يا صاحب السعادة .. تحياتي ..

( يجلس الجميع .. يجول القاضي بنظره في ارجاء القاعة ثم تستقر

عيناه على المدعى العام ) ..

طلعت هذه المحاكمة اكثر مما ينبغي .. كان يمكن ان تنتهي من

دقائق مضت .. ونظرا عن ذلك فهي قضية بسيطة للغاية .. ان ادانته

السجين كما نوضحا منذ البداية .. وفي الواقع اعترف بأنه مذنب ..

المدعى العام : كما يتراءى لسيادتكم .. معذره يا سيدي القاضي .. ولكن لنا اعداء

كثيرين للغاية ..

القاضي : حسنا .. اذن فالحل الوحيد هو ان نتخلص منهم بأسرع ما يمكن

وسنبداً بالنسجين المائل أمامي ( بعده للسجين ) كان في نيتي  
 ان أوجز جرائم الخيانة التي ارتكبتها ضد الدولة ، وهي أدعائك  
 الفكرية الوقحة وجسارتك في ان تجرؤ على التذكير لنفسك .....  
 اعترفت بالثامر .. مع ما يسمى بالقوى الخفية والتي الغيت  
 بصفة رسمية في يناير من العام الماضي .. وهذا الموجز يشمل  
 ما يقرب من أربعة آلاف كلمة .. سوف اتم نسخها بعد موتك .....  
 وسأرسلها الى زوجتيين واسرتك كتذكير لهم وكاثبات لهذه الاجراءات  
 العادلة .. حانت ساعة الفداء .. وهي وقت مناسب للاعدام أيها  
 الضابط .. اد واجبك .. خذ السجن واسنقه في الحال ..

رجل البوليس : حسن جدا يا سيدى القاضى ( يربت على كتف السجن .. )

المراسل الصحفى : ( فى التليفون ) انتهت المحاكمة الخطيرة ونطق القاضى  
 المبجل المهيب بآخر الكلمات المعبرة .. والرجل المحكوم باعدامه  
 يغادر قفص الاتهام الآن .. انها مأساة انسانية حقا .. ولنتها  
 انتصار للعدالة ايضا .. ( فى صوت طبيعى ) خاص بالاحكام  
 القضائية على أن يتبعها نصف عمود فى صفحة الوفيات فيما بعد ..  
 ( يجلس ) ..

المدعى العام : ( ينهز فى نفس اللحظة التي يتبع فيها السجن رجل البوليس

الى خارج قفص الاتهام .. يتوقف ) ..

يا سيدى القاضى انه لأمر بسيط .. كان من كرم سيادتكم انكم اشركتم

منذ لحظات لموضوع الشهادة الطبية ..

القاضي : اوه .. نعم .. ولكن هل هناك ما يدعو لسماعها الآن ؟ ..

المدعى العام : كما يتراعى لسيادتكم ..

القاضي : فى الواقع ان مجرد موت انسان لا يمنعنا من البحث فى حالته

العقلية ..

المدعى العام : تماما يا سيدى القاضي ..

القاضي : وفضلا عن ذلك قلما التاريخ الا تحقيق فى اقوال الموتى واعمالهم

( ينحى المدعى العام وهو يبتسم ، فيبتمس القاضي بدوره ويصفق

الصحفى بيده .. ثم يلتفت القاضي نحو السجين ) ..

هل لديك اقوال اخرى .. ولا حتى ابداء للتوبة أو الاسف عما فعلته ؟

السجين : نعم لدى الكثير من القول .. فمعظم المفكرين ليهم ما يقال .. ولكنى

سأراك فيما بعد ..

الشیطان الصغير : انه الرد الصحيح يا صديقى ..

القاضي : سكون ..

رجل البوليس : سكون ..

المراجل الصحفى : ( فى التليفون ) لقد عاد الطابور الخامس ثانية .. وقد يعلن

حصار المدينة الليله ..

القاضي : ( للسجين ) ماذا تعنى بقولك انك ستراى فىل جدد ؟ هل تتوقع

منى ان انا شاهد اعدامك ؟ لا .. بالتأكيد .. فان هذا سيكون

عملا معيبا ..

- السجين : لا .. ولكن قتلى فقط من صعوبه بمكان ..
- القاضى : خذوه بعيدا .. تشرثر فى هذه الساعة الحرجة .. اتظن انه من حقه ان تمزح لانه لم يعد مسموحا لك بالصلاة ؟ .. ابعده من هنا ( تتردد صيحات غاضبة : ابعده من هنا ) .. يدفع رجل البوليس بالسجين نحو الباب ) ..
- الشیطان : ( بابتهاج ) سأراك قريبا يا صديقى ..
- القاضى : اين هو المعترض ؟ ..
- ( ينذار الجميع حولهم .. ولكن الشيطان الصغير يبتسم ثم يعدو حول القاهدة وهو يقفز ) ..
- السجين : ( عند الباب ) سيدى القاضى ..
- القاضى : حسنا .. ؟ ..
- السجين : باءات القسوة بلاخسران ( ثم يخرج يتبعه رجل البوليس ويجلس القاضى متضايقا وهو يفكر فى سكون ) ..
- المدعى العام : ( مستمحا ) سيدى القاضى .. كان من كرم سيادتكم انكم قلتم منذ بضع لحظات انكم ستستمعون للشهادة الطبية ..
- القاضى :؟ ( بضيق ) نعم .. نعم .. سأستمع الى العميد الآن ..
- العميد : ( وهو رجل مسن ذو لحية طويلة بيضا .. يقف أمام القاضى ) .. هل أوعى القسم .. يا سيدى القاضى ؟ .. ؟ ..
- القاضى : ( بضيق ) لا تكن غبيا .. لقد اقسمت .. كأي فرد آخر .. ان تفعل كل ما نطلبه منك ..

- العميد : نعم يا سيدى القاضى ..
- القاضى : قد يثان المرء انك تدين بالولاء الى شخص آخر ..
- العميد : فلترحمنا السما .. ارجو المعذرة .. ان لا يوجد مئكن كهذا ..
- القاضى : من الافضل لنا ان تكون حذرا ..
- العميد : نعم يا سيدى القاضى ..
- المدعى العام : هل تعتبر هذا الرجل الميت .. عندما كان على قيد الحياة .. عاقلا
- ام غير عاقل ؟؟ ..
- العميد : غير عاقل بكل تأكيد ..
- القاضى : هل كان عقله مصابا ؟؟ ..
- العميد : نعم ..
- المدعى العام : بمرض ؟ ..
- العميد : بجرثومة ..
- القاضى : هل يمكنك اثبات ذلك ..
- العميد : نعم يا سيدى القاضى .. فالعلوم الطبية تستطيع اثبات اى شىء ..
- ولسوف أوجز ..
- القاضى : من الافضل لك ..
- العميد : هذه الجرثومة التى كان يعانى منها الميت ليست شيئا جديدا .. وفى الواقع كانتاكثر انتشارا فى العالم القديم مما هى عليه الآن .. وقد ازدهرت فى اثنينا القديمة .. وتغشت مرة فى الهند .. وعلى أية

|                                                                                                 |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| فان نشاطها تضاؤل نسبيا في العواصم المتمدينه بأوروبا وأمريكا ..                                  |                |
| هل يمكن لأولئك الذين يعانون منها أن يشفوا ؟ ..                                                  | المدعى العام   |
| مطلقا ..                                                                                        | العميد         |
| ما هي أعراضها ؟ ..                                                                              | المدعى العام   |
| بريق في العين .. وعدم استقرار الجسم .. وبسطة المعيشة والتحرر من الخوف والرغبة والجوع والشهوة .. | العميد         |
| هل كانت هذه لأعراض ظاهريه عند الميت ؟ ..                                                        | المدعى العام   |
| كانت حالته من أسوأ الحالات التي عرفها البشر ..                                                  | العميد         |
| اذن فان موت هذا المتعمس كان في صالح الدولة الوجد كبير ..                                        | القاضي         |
| بكل تأكيد يا سيدي القاضي ..                                                                     | العميد         |
| ( يدخل رجل ابوليس وهو في حالة انفعال شديد ) ..                                                  |                |
| حسنا .. هل ما تال سجين ..                                                                       | القاضي         |
| ( مرتجفا ) لا يا سيدي القاضي ..                                                                 | رجل ابوليس     |
| الم اقل لك ان يجب ان يعدم فوراً ؟ ..                                                            | القاضي         |
| نعم يا سيدي ولكنه يرفض أن يموت ..                                                               | رجل ابوليس     |
| يرفض أن يموت ؟ .. هذه هانة بالغة للمحكمة ..                                                     | القاضي         |
| ( في التليفون ) حدث مشير انفعالات مروعة .. انسجين يرفض ان يموت                                  | المراسل الصحفي |
| .. القاضي يعتبر رفضه هانة للمحكمة رجا للعرض على الرقيب ..                                       |                |
| الا يعرف الجلال عمله ؟ ..                                                                       | القاضي         |

- رجل البوليس : نعم يا سيدى اللورد ٠٠ انه واحد من اكثر رجال الشرطة خبرة ٠٠
- القاضى : ان لم يمت فى مدى ثلاث دقائق ٠٠ فسوف تحل انت محله ( مدعورا )
- المراسل الصحفى : سوف اعزل ٠٠ اياك ان تنقل هذا الخبر ٠٠
- المراسل الصحفى : ( مدعورا ) لا ٠٠ بالتاكيد يا سيدى ٠٠
- القاضى : ( ينهض مدعورا ) تخلص منه ٠٠
- المدعى العام : اصله ٠٠
- القاضى : اخنقه ٠٠
- العميد : سمه ٠٠
- المراسل الصحفى : مزقه اربا ٠٠ ان الصحافة تطالب بذلك ٠٠
- ( صيحات غاضبة من الجميع ٠٠ اقتله ٠٠ مزقه اربا ٠٠ طأه بالاقدام  
مزقه بالرماس ٠٠ سكاكين ٠٠ سم ٠٠ بلطه ٠٠ حبل ٠٠ يسرع رجل  
البوليس الى الخارج ٠٠ ينقضى بعض الوقت قبل أن يعود للمحكمة  
هدوءا ٠٠ الجميع يلهثون وهم مبهورون بالانفاس ) ٠٠ (وحين يعود  
الهدوء تد ريجيا )
- العميد : ( فى تواضع ) هل هذا هو كل ما فى الامر يا سيدى القاضى ٠٠
- القاضى : نعم ( يوشك للعميد ان ينسحب ) ٠٠ انه تظار ٠٠ هل هذا المرض المعد
- الشميطان الصغير : ( الذى اصبح الآن مجاورا للعميد ) آه ٠٠ هذا هو عملى ٠٠ يقف  
ملاصقا للعميد محرضا اياه على ان ينطق بما يريد منه ان يقول ٠٠

واخزا اياه .. (وها مسا في اذنه ) انطق بها .. ايها الامة ..

قل لها الحقيقة .. اتسمع ؟

العميد : معد جدا ياسيدى القاضى ( متنحنحا ) لقد كان لمرض معديا للغاية  
فى اثينا القديمة وحتى عالم اليوم لم يستطع التغلب على نسبة  
التفكير المستقل الذى ازدهر تحت ظل الاكروبول .. وفى الهند  
ايضا تغشى الوباء ذائفة .. وفى عصرنا هذا كانت المدن الكبرى  
اوربا وامريكا اكثر أوقلا مناعة بغضل المفعول القوى للترياق  
المصنوع فمعاملنا للدعاية على أوسع نطاق ..

القاضى : نعم ولكن عد الى موضوعنا ايها السيد العميد .. هل يمكن أن يكون  
هذا الرجل ناقلا للعدوى ؟

الشيخان الصغير : قل نعم .. ايها الكهل ..

العميد : نعم ..

المدعى العام : عندما كان حيا ؟

العميد : نعم .. وعندما يكون ميتا .. وفى الواقع .. ان آراء وأفكارا رمثل  
هذا الرجل هي غالبا ما تكون اكثر قوة وذات تأثير على نطاق أوسع

عندما يموت اكثر مما لو كان حيا ..

الشيخان الصغير : حسنا هذا هو الرد الصحيح ..

القاضى : ولكن اليس هنا اجراءات مضادة يمكن اتخاذها ؟؟

العميد : حسنا .. لقد حاولت القضاء عليها منذ لحظات ياسيدى القاضى ..

- الشیطان الصغير : ( يقفز حوله مبتهجا ) لقد اصابته ..
- القاضى : ( بغضب ) ان تصرفك الغريب جدا ايها السيد العميد ..
- العميد : اعرف انى كفلك .. وأنا احاول قول الحقيقة ..
- الشیطان الصغير : مرحى ..
- العميد : فى الواقع يا سيدى القاضى يؤسفنى ان اصرح لك باعتقادى انسى  
انا نفسى وقعت فريسة لهذا المرضى ( يحدث هياك فى المحكمة ) ..
- الشیطان الصغير : والآن اسعد لجزءا ايها الصديق الكهل ..
- القاضى : ( يدق الجرس بشدة ) .. اين غابط البوليس ؟؟
- المدعى العام : ( يندفع نحو الباب وينادى ) ايها الضابط اسرع ..
- المراسل الصحفى : ( فى التليفون ) حدث شىء مثير فى هذه المحاكمة المذله .. اعترف  
عبد الكلية انطب بانه شريك لسجين .. انى شىء قد يحدث فى ابنة  
لحظة احتجز طبعة الاقلام لمدة خمس دقائق ..
- المراسل الصحفى : ( يدخل ببطء شديد ) نعم يا سيدى القاضى ..
- القاضى : اقبض على العميد .. ( يشير الى العميد ) ..
- رجل البوليس : آسف يا سيدى القاضى .. لا استطيع ..
- الشیطان الصغير ( وهو يقفز حول المدعى العام ) والآن حان دورك ايها الانتهازى الجسور ..
- الطموح .. لن تستطيع الافلات .. يجب ان تنطق والا انفجرت ..
- القاضى : ( مكررا ) ايها المدعى العام ( يرتجف المدعى العام ) من شدة  
الانفعال .. يحاول بصعوبة ان يقف على قدميه بينما يراقبه رجل

البوليس بدهشة .. فى حين يستغرق العميد نى التفكير ) ..

المدعى العام : يا سيدى القاضى .. لست على ما يرام ..

القاضى : اذن غادرت المحكمة ..

المدعى العام : ليس قبل ان اكلم ..

الشيطان الصغير : ( واخرا اياه ) ما زلت امامك فرصة ليست عظيمة .. ولكن استقدمتها

بقدر ما تستطيع ..

القاضى : ( غاضبا ) هل جننا جميعا ؟؟ ..

العميد : لا .. لسوء الحظ .. صرنا عقلاء ..

المدعى العام : ان هذه المحاكمة مهزلة يا سيدى القاضى .. فأنا انانى .. وضابط

البوليس انسان آلى .. والصحفى مأجور ، وأنت معمود يا سيدى القاضى

القاضى : ( بنهض ثائرا اقبضوا عليه .. اقتلوه .. انه خائن ..

المدعى العام : يقولون اننى رجل ما عد .. لا تصدق ذلك .. فأنا نجم يهوى .. لـقـد

فقدت كرامتى كإنسان بعث حياتى .. ان نفس القانون الذى عكفت على

دراسته ليل نهار اصبح عفوا ..

القاضى : قضيت علينا جميعا .. ايها الشرير ..

الشيطان الصغير : انتظر ..

القاضى : من قال انتظر ؟ اننى الوحيد هنا الذى يجروء على قولها ..

يرتمى فى مقعده .. ويجلس المدعى العام أيضا ويدفن رأسه بين

يديه .. يذهب المراسل الصحفى الى التليفون ) ..

الشيطان الصغير : ( يذهب الى الصحفي ويقول له فى حزم ) قل ما امليه عليك ..

المراسل : ( مكررا ما يمسى عليه ) افخوا كل ما ارسلته فكله هرا ٠٠٤ اكاذيب ٠٠٠

اكاذيب بالبنط العرينى فأعلى الصحيفة .. هنا رجل واحد على حق .. وهو

الرجل اللقى كان فى قفص الاتهام .. هناك رجل واحد هو الرجل الذى

كان فى الاغلال .. اما بقينا نمجرومون ونحن نعرف ذلك ..

( يضع السلما هويتها و متها لكا )

القاضى : ( يغيق من ذهوله .. ويرى رجل البوليس عديم الحركة ) ..

لماذا تقف هكذا هناك ؟ .. الا تستطيع ان تفعل شيئا ؟ هل مات السجين ؟

هل البوليس : هرب يا سيدى القاضى ..

القاضى : هرب حيا .. ؟

هل البوليس : سيدى القاضى .. انا رجل عادى ولا يمكننى ان اميز بين الحى والميت ..

الشيطان الصغير : ( الذى ذهب الى المنصه وهو يهمس فى اذن القاضى ) .. هل تستطيع انت

يا سيدى القاضى .. ؟ هل تستطيع ان تميز القانون الميت من القانون

الحى ؟ الا تنبعث منكم رائحة المدفونة عنا ؟

القاضى : ( بتكلف الى هيئة المحكمة ) اتلقى باستمرار اتصالات مجهولة المصدر

ومن اتقى اليها بال لا .. واذا امسكت بالولئك الذين يبعثون بها فعوف

اجازيهم بشدة متناهية ..

الشيطان الصغير : ( بخت القاضى ) هل بدأت تستخدم عقلك .. يا سيدى القاضى .. ؟ هل هناك

عش زنا بير يقول ذهنك وهو يطان داخل هذا الشعر المستعار اخيرا .. ؟

- القاضي : ( يبدأ في الارتجاف ) أيها السيد العميد ، اتزان أننا - يجب أن  
نضع هيئة المحكمة في الحجر المحي ٠٠
- العميد : فأتألاوان ٠٠
- القاضي : قد يكون هذا المرض معديا ٠٠ أنا آسف ٠٠ ولكنني أخشى أني مضطرا  
لتأجيل الجلسة إلى أجل غير مسمى ٠٠ أيها السيد العميد أليست  
معدنا قراض ولا شراب يمكن أن ينقذني ؟ لا تلق بالاللمدعي العام  
فهو ليس سي وكيلا لنيابته ينتظر الترقية ٠٠ ولكنني أجلس في مقاعد  
العظماء وقد أصل إلى أعلى مراتب القضاة على أصدقاء من ذوي النفوذ  
ونوه لي بأنه إذا سارت هذه المحاكمة على مايرام فسوف أحصل  
على ترقية عظام ٠٠ هل يطاح بمستقبلي في هذه الحظاة الحرجة  
الحرجة ولي زوجة طموح وابنائي وبناتي يحثونني ؟ فإذا ابتليت  
في مجتمعنا الحديث ، وصرت رجلا يعاني من أكثر الامراض المشينة  
غير المألوفة ٠٠ وباختصار فإني إذا فكرت لنفسي مثل هذا للمخلوق  
الضعف الحقيق الذي كان في قفص الاتهام منذ لحظات ٠٠ فليسوف  
ينقلبون جميعا على ، ويدعونني أحقق ، أحقق ٠٠
- العميد : ( برثاء ) أيها النطاسي ٠٠ عالج نفسك ٠٠
- الشيخان الصغير : أيها القاضي ٠٠ انك تدفن نفسك ٠٠ فالمساعدة الطبية لن تجديك  
نفعاً ٠٠
- القاضي : ( ينهض في ألم شديد ) انتبهو ٠٠ انتبهو ٠٠ فلتسمعوا جميعاً

هأنذا أعلن حل هذه المحكمة .. فهي لا تخدم قانون الرحمة والعقل

ولكنها تخدم قانون القو .. أنها مدانة بجريمة القتل .. ويدها

ملطختان بدماء بريئة .. ايديكم ويداي .. نحن المجرمون الحقيقيون

( الاولون آخرون .. والآخرين أولون ) .. ( يرن جرس الشافعين .. رننا

متواصلا بجوار القاضى .. يفرغ الجميع ويعتريهم الرعب .. يقفز المدعى

العام واصحى من مقعديهما .. يلتصق العميد بقفص الاتهام وبرتكس

رجل البوليس الى الحائط .. يرفع القاضى السماعه وهو يرتجف ونفسى

همسة راجئة ) صاحب السعادة ( ينصت الى التليفون بينما ينظر اليه

الجميع بانتباه .. ثم يقول لهم ( لقد سمع كل شيء ) ثم يقول غلى السماعه (

صاحب السعادة .. لقد مرت المحكمة بأزمة مثيرة بسبب - كما علمت

من عينا - ساعة عا - تلوث الجو بحرثومة وباء كان يحمله السجين

السابق .. ولكن حالتنا تحسنت الآن يا صاحب السعادة وفق والواقع

شفينا تماما .. ( لحظة سكوت ) صاحب السعادة استمع لى .. كن رحيم ..

يا صاحب السعادة ..

( مدعورا .. يتوسل للقاضى ماذا ذراعيه ) سيدى القاضى .. ابره بأنى

المدعى العام :

خداطت لنفسى مستقبلا بما هو عندما كنت شابا فى الكلية وضحيث بكل

شيء لارضيكم .. فبالتأكيد ننا سقط الآن ..

( بصوت راجع ) ان صاحب السعادة غاضب كان هوته كالرعد .. وربما

القاضى :

صعقنا البرق ..

العميد : ( فى حانة تدعو لثرا ء ) سيدى القاضى \* لدى منافسون فى الكلية

ولى اعداء بين زملائى .. اخبره بأنى عدت الى نفسى ثانية .....

اخبره بأنى استطيع ان احطم كل من يأمرنى بتحطيمه ..

القاضى : اننا فى خطر ..

المراسل الصحفى : سيدى القاضى .. كنت صحفيا ناجحا طوال حياتى .. وم اكتب سطرًا

واحدا من بنات انكارىحقا .. والآن غقط وفى العام التاسع كنت

اشرب الجعه طيلة هذا الصباح \* يا سيدى القاضى .. ان لى زوجة وثلاثة

اطفال وست املك شيئا على الاطلاق فى العالم ..

القاضى : قد يلقي القبض علينا فى أية لحظة ..

رجل ابونيس : سيدى القاضى .. اننى كائن بسيط انسبه اليك .. يا سيدى القاضى

ولكنى قاربت سن التقاعد .. والتحققت بالشرطه من أجل المعاش ..

وأدبت واجبى .. طيلة حياتى ولم اعترض ابدا يا سيدى القاضى .. هل تقول

كلمة طيبة عنى ؟ ( يكرر الآخرون : دعنى )

القاضى : ( فى حالة يستريبة ) يجب ان نذهب .. يجب ان نستجيب .. المدد

المدعى العام : اين ؟؟

القاضى : ( هو يتجه نحو الباب ) اياك ان تجرؤ احدكم ويتبعنى ( بينما يندفع

خارجا ) وكان يمكن ان أكون رئيسا لهيئة القضاية .. ( يخرج )

رجل ابونيس : ( يجرى الى الخارج ) معاشى ...

المراسل الصحفى : ( يتبعه ) ذيفتى ..

- العميد ؟ ( يتبعهم متعثرًا ) ألا أن الطبيب يعجز عن علاج مرضي .. فهل يكون ذلك سببا لان يطاب هو به ؟؟ ( مناديا ) انتظروا .. انتظروا ..
- الشیطان الصغير : ( مازحا .. يجل منفرجا اساقين فوق منصة القضاة ) محكمة خاوية صامتة .. كم هي منعشة .. وكم هي مثيرة .. لذلك يمكنني ان انام ها ااغفو قليلا ؟؟ ( يتفزع واقفا ) لا .. نسيت .. صديقي الطبيب .. ( يذهب الى الباب واثبا وينادي ) ايها الصديق لا ادعا .. الان انت حي .. ايها الصديق ( يدو السجين شاحبا متعيا وهو يدخل ولكنه يتسم للشيطان الصغير ) هل امضيت وقتا سيئا ؟؟
- السجين : ليس مستعجا جدا .. فالقوم القساة هم دائما متطرفون للغاية ..
- الشیطان الصغير : كيف كان ذلك .. ؟؟
- السجين : لا استطيع ان اذكر تماما .. شمرت بالتبليد الشديد .. فليس من السهل ان تكون حاضر البديهة مستقل التفكير عندما يكون حبس الممنقة حول عنقك ..
- الشیطان الصغير : اخطأت في اختيار الكوكب الذي نعيش فيه ..
- السجين : ( يجلس على كرسي القضاة الذي اخلاه له الشيطان الصغير ) نعم وفي هذه المرحلة المحزنة من التطور العلمي لا يمكننا ان نستبدله بغيره .. ( وهو ينظر حوله ) .. اين الجميع ؟

الشیطان الصغير : ( ضاحكا ) ففت المحكمة ..

السجين : لماذا ؟؟ ..

الشیطان الصغير : أصبتهم بمرضك ..

السجين : يا المساكين ..

الشیطان الصغير : لا تقلق فسرعان ما يشفون .. وللا بد .. انصت .. ( القاضي

والمدعى العام ورجل البوليس والعميد يدخلون .. ولكنهم فى

هذه المرة يظهرون بالنون الرمادى للأشباح .. ويتصرفون

كالدمى .. كرجال يتحركون فى حلم .. ينتخى السجين ناحية اليمين

ويراقبهم وكذلك يفعل الشيطان الصغير ناحية اليسار وعلى

وجهه ابتسامه ساخره .. يتخذ القاضي والجميع اماكنهم الساقية

ويؤدون اعمالهم الساقية بطريقة مامته فيها الكثير من

الصلابة .. كل يؤدى دوره فى صمت بالرغم من أن شياهم تتحرك

المدعى العام يتراجع والمراسل المنخفض يكتب ثم يتكلم فى ...

( التليغون ) ويا نى رجل البوليس بحركات متصلبه وهو يؤدى

التحية .. والعميد يمسح نظارته ويقرأ من ورقته .. يمسك

القاضى بساعة التليغون .. يقف الجميع .. ينصت للقاضى

وينحنى بخنوع ثم يؤدى الجميع التحية بينما يعود القاضى

الى مكانه ثانية وعندئذ يبدأ الجميع فى تكرار نفس

الحركات الغريبة ) ..

- السجين : ( للشيطان الصغير ) ماذا اصابهم ؟
- الشيطان الصغير : الا ترى ؟
- السجين : انهم يتحركون ولكن لا حياة فيهم .
- السجين : ( مدعورا ) يا سنى .. ليسوا ( سكون ) موتى ..
- الشيطان الصغير : موتى بالتأكيد ..
- السجين : ولكن سوف يفتضح امرهم ..
- الشيطان الصغير : بواسطة الاحياء .. ربما ولكن حينئذ يكون للموتى الاغلبية فى  
البرلمان ..
- السجين : ولكن انى متى يمكن ان يستمر ذلك ؟؟
- الشيطان الصغير : اوه .. لاجيال ( لا تزال الحركات الصامتة مستمرة ) عجب أن  
يكون الموتى بهذه الصلابة ..
- السجين : ولكن الكثير منهم فى سن الشباب ..
- الشيطان الصغير : بالطبع .. فكثيرون يولدون موتى .. وهم ليسوا احياء على الاطلاق  
رغم ان تقارير الوفيات تنسى تسجيل هذه الحقيقة .. يولد  
كثيرون موتى .. وتولد نظمهم الجديدة ومذاهبهم الثورية الجديدة  
ميتة .. فلاحياة أو قوة فيهم أو فى عقائدها جمدتهم الخوف داخل  
الروتين ..

( يبدأون فى التحرك للخارج ثانية .. القاضى فى مهابة مصطنعة  
والمدعى العام يلوح بصحيفة الدعوى والعميد ينظر فى مذكرته  
والمراسل الصحفي ينظر خلفه تجاه التليفون .. خوفا من ان يكون  
قد تأخر بأنبائه .. يؤدى رجل البوليس التحية فى اتجاه الشيطان  
الصغير الذى يسره ذلك كثيرا ويسرع خارجا فى المؤخره )

- السجين : شىء فذائع ..
- الشيطان الصغير : شىء عادى ..
- السجين : والى متى سوف يستمرون ؟
- الشيطان الصغير : حتى ينبذوا .. فهناك دائما موتى كثيرون يحلون محلهم ..
- السجين : امر مخزن ..
- الشيطان الصغير : ( يربت على ظهره ) ليس هناك ما يحزن .. ما بالك يا صديقى  
فأنت حى ..
- السجين : ( بنظر حوله ) نعم .. ولكنى وحيد ..

( ستار )